

一、瑪窦福音(六25-34)

3

为此，我告诉你们：不要为你们的生命忧虑吃什麼，或喝什么；也不要为你们的身体忧虑穿什么。难道生命不是贵于食物，身体不是贵于衣服吗？你们仰观天空的飞鸟，它们不播种，也不收获，也不在粮仓里屯积，你们的天父还是养活它们；你们不比它们更贵重吗？……關於衣服，你们又忧虑什么？你们观察一下田间的百合花怎样生长：它们既不劳作，也不纺织；可是我告诉你们：连撒罗满在他极盛的

4

荣华时代所披戴的，也不如这些花中的一朵。田地里的野草今天还在，明天就投在炉中，天主尚且这样装饰，信德薄弱的人哪，何况你们呢？所以，你们不要忧虑说：我们吃什么，喝什么，穿什么？因为这一切都是外邦人所寻求的；你们的天父原晓得你们需要这一切。你们先该寻求天主的国和它的义德，这一切自会加给你们？

耶稣这段话针对著三种重要的人生忧虑，一是对衣食的忧虑，二是对自我的忧虑，三是对死亡的忧虑。

5

1. 对衣食的忧虑

衣、食是人生的最基本需要，难怪中国人说：「民以食为天」；而一般老百姓也会毫不讳言自己辛勤劳碌，不外是为了「两餐」，或是为了「糊口」而已。缺少了这些最基本的维生物资，我们便会产生极大的忧虑。

但人生就只是为了衣、食吗？我们一生劳劳碌碌，就只是为了混口饭吃吗？饱食暖衣后又怎样？我们和猪狗又有什么不同呢？

耶稣就认为人生不只是为了衣、食，也毋需为衣、食而过分忧虑。他说：「**生命不是贵于食物，身体不是贵于衣服吗？**」他的意思是：生命是本，衣、食是末。虽然衣、食是生存的必需品，但生存决不是为了衣、食。所以人生存的时候，便应该追求比穿衣、吃饭更重要，和更有意义的东西。耶稣举出飞鸟为例子，「它们不播种，也不收获，也不在粮仓里屯积，你们的天父还是养活它们；你们不比它们更贵重吗？」

是的，连飞鸟的生命都有**意义**，它们要自由自在地飞翔，要快快乐乐地歌唱，要为世界平添动感，为山川河岳增加秀色。我们的生命不是比飞鸟更贵重吗？为什么我们不为生命的质素、充实与升华而努力，却为衣食的多寡而忧虑呢？

耶稣的忠告是：要努力追求更有意义的东西，然后把一切交托在天父的手中，我们便可以无忧无虑了。

2. 对自我的忧虑

拥有自我是很愉快的，但这个自我却给我们带来很多麻烦。有时，我们最不能面对的，就是这个「自我」。

对于这个自我，许多人都有或多或少的自卑感。**我们不能接纳自己，也害怕自己在别人眼中没有地位**，怕别人瞧不起自己。因此我们刻意打扮、努力「减肥」(keep fit: 「瘦身」)、拼命赚钱，尽力去求取在事业上或学业上的成功。这一切无非为在人

前建立起自己的形像。有时连我们努力做好人，也不外是想赢得别人的称赞。其实这种努力，背后是**隐藏著一种自卑的心理**。

耶稣却指出，飞鸟在平凡中活著，自得其乐，它们绝不会担心被别的飞鸟看不起。我们比飞鸟更贵重，我们自有自己本来的价值，为什么一定要借助别人的欣赏才能心安呢？

别人是我们的镜子，不错。但很可惜的是，别人往

往却是一面哈哈镜。人常有看重自己、看轻别人的毛病，中国古人便说过「**文人相轻、自古而然**」，因此我们少不免会在别人眼中，只看到自己被扭曲的一面。其实，我们的真正尊贵，不必是从别人的肯定而来，而在乎我们自己能否接纳、爱惜、尊重我们自己。何况，耶稣还说过，天主既爱了飞鸟，自然也会更爱我们这些比飞鸟「更贵重」的人。

如果比我们更伟大的天主，也接纳和尊重了我们，

我们又有什么理由不接纳和不尊重自己呢？

孟子说：「**赵孟之所责，赵孟能贱之。**」今天赞赏我们的人，明天也可能把我们踏在脚下。我们为什么要把自己的价值系在别人身上呢？有天主看重我们，不就够了吗？何况，这个伟大的天父接纳我们，完全不是为了我们有什么了不起的地方。他**无条件地爱我们**，也愿意照我们原来的样子爱我们。我们每一个人在这位慈父的眼中都是独一无二，无可取代

的，我们又何必担心自尊的问题呢？

12

耶稣的意思是：照著我们原来的样子去活，快快乐乐地活，把自己完全投在天父的怀抱中，我们便无需为「自我」而忧虑了。

3. 对死亡的忧虑

没有人可以免於对死亡的忧虑（除非他是白痴！）

我们对自己的生前和死後都一无所知；就连在生时，我

们对自己的所知也是十分有限。人生好象被一个无限的寂寞与苍茫所包围和笼罩。

13

为了增加自己的安全感，我们会竭力去求知；但我们立刻便会发现，「吾生也有涯，而知也无涯」；我们越知，越觉得自己无知。我们又会尽力去攫取更多的金钱、财产、地位、权势等，希望能保障自己、延长自己。但拥有越多的人，越怕失去所拥有的东西，因为总有一天，我们会像赤条条地来到世上时那样，两手空空地离

14

开人世；我们什么都不会再拥有。即使我们的名字能刻在什么石上、纪念碑上，又或者能名留青史，但假如我们已经消失、不再存在，那又有什么用处呢？对我们来说，即使是万世流芳，不也一样是荒谬、虚无吗？

面对这种忧虑，耶稣只是淡淡地指著田间的百合花和野草说：它们比撒罗满最荣华时代所穿的还美。这些野草花，「今天还在，明天就投在炉中，天主尚且这样装饰」，何况我们人类呢？

耶稣的意思是：生命本身是有价值的，野花野草即使只有一天的时间去装饰大地，它们已尽了生存的责任，已经无负於创造它们的主。

15

人只要懂得生存，只要能正视生命、发挥生命，则亦可以生而无憾、死而不惧了。尤其若我们懂得与天主沟通，与宇宙的创造者结合，与天下百姓共融，以“民胞物与¹”的心胸，上能与造物者游，下能欣赏花草、

1. 民为同胞，物为同类，意思是指爱人和一切物类。

天地无言的美，进而了悟宇宙、万物、人性的美与光辉，我们便会感到生命的欢愉、深沉、广阔和伟大。

16

敞开心灵，接近生命的根源，我们便可以消除对死亡的忧虑，而经验一个丰富、完美而有意义的生命。

讨论与分享

18

1. 你有没有一些只关心吃、喝、玩乐的朋友？请你分享他们对人生的看法，并对他们这种人生观加以评价。
2. 你是否确信你的生命比飞鸟的、猪狗的更贵重？请分享。
3. 下列情况很可能是自卑的表现，请你指出其中最明显的一个：

二、圣经金句

1. 你们仰观天空的飞鸟，它们不播种，也不收获，也不在粮仓里屯积，你们的天父还是养活它们；你们不比它们更贵重吗？
(玛六 26)

2. 所以，你们不要忧虑说：我们吃什么，喝什么，穿什么？因为这一切都是外邦人所寻求的；你们的天父原晓得你们需要这一切。你们先该寻求天主的国和它的义德，这一切自会加给你们。(玛六 31-33)

17

- (01) 看见人成功就不舒服；
- (02) 作些奇怪事来引起别人注意；
- (03) 缺乏自信、不敢负责；
- (04) 不敢在人前讲话；
- (05) 把失败归咎别人；
- (06) 事情未开始就害怕失败；
- (07) 承担责任后常焦虑至睡不著；
- (08) 故意压低别人，抬高自己；
- (09) 不能冷静地聆听别人的批评；
- (10) 其他

19

4. 「如果比你更伟大的天主接纳了你，你便无权不接纳自己」。请分享你对这句话的感受或看法。
5. 你有最接近死亡的经验吗？请分享。
6. 生得光明便死得磊落；只要生而无憾；便可以死而不惧。对吗？
7. 读完玛六 25-34，你最深的感受是什么？

灭自己（因为他就永恒而圆满的生命）、他不能做坏事、他不能创造一个比自己更伟大的神……。

天主是全能的意义是：一切能作得出的、合理的，他都能做得到。

其实，我们应把天主的全能与我们的生活挂钩。我们相信他是全能的、又是全善的，他爱我们、又有能力爱和帮助我们，并愿意把最好的东西赐给我们。我们必须

附录：

全能的天主 也有作不到的事吗？

有人问：天主有没有办法造一块连他自己也不能举起的石头？

答案是：不能；因为这是一个很无稽的问题，一件逻辑上不可能的事。如果要问这类问题，天主不能作的事太多了：他不能划一个四方的圆圈、他不能造一件黑色的白衫、他不能使一个人同时存在又不存在、他不能消

全心信靠他，在任何环境中对他怀有希望。

另一个可能的答案就是：天主或许可以做出看似是矛盾的事。

让我先说明一个事实：如果你只见到杯的「影子」，而从未见过杯，你能不能从杯的影子认识杯？不能。因为杯是立体的（三度空间），而影子只是平面的（二度空间）；你不能从二度空间去认识三度空间内的事物。而天主却可能是五度、六度，甚

至无限度空间内的实体(或神体)。我们在这有限的空间和经验内，绝对不可能完全探知天主的本体和能力。天主的全能正是天主的本体和能力内的事。所以，或许在另一个空间中。我们认为「矛盾」的，却是可能的。所以天主或许也可以造出一个他举不起的石头，而仍然是「全能的」！

多情者不以生死易心，好饮者不以寒暑改量，喜读书者不以忙闲作辍。

(张潮：幽梦影)

真信的人亦不会因环境的顺逆而改变他对天主的信赖。

24

天主教相信什么？ 天主教相信：

25

1. 宇宙和人生都是有意义、有方向的。
2. 所有人都可以活得高贵和伟大，渡一个丰盛的生命：积极、快乐而有用。
3. 更丰盛的生命包括：肉身和灵魂；精神和物质；现世和永生；个人和团体；

26

天主的圣言和中国的文化……。这个更丰盛的生命是一个完整的、有机的、立体的、充满动感的生命。

4. 我们身为公民、基督徒，我们会尽公民的义务参与社会，关心政治。既然是说，我们要扎根信仰、投身社会、关心国家、放眼世界、注目永恒。
5. 天主教徒认为一切有价值的信仰和文化，都必须对世界和平及世界大同有贡

献，因此我们会以下列生活态度自勉：「肯定自己、欣赏别人；学习别人、丰富自己。」只有这样，人与人、国与国、文化与文化、宗教和宗教，才能和平共处、互相建树。

27

6. 天主教徒愿意在教会内生活、学习上述一切，以圣经为准则，以祈祷和圣事为动力，以基督为自己生命的方向、导师和模范。